

Prepress

Um das bestmögliche Resultat zu erzielen, benötigen wir korrekt angelegte Druckdaten. Die folgenden Punkte sollten daher beim Erstellen der Druckdaten berücksichtigt werden:

Daten

ARTWORK:

- Stellen Sie sicher das alle Texte in Pfade konvertiert, verlinktes Bildmaterial eingebettet und alle Ebenen auf eine Hintergrundebene reduziert sind.
- Legen Sie pro Seite 5 cm Motivzugabe mit an.
- Sichern Sie Ihr PDF als Acrobat 1.7 (PDF 1.6) oder in einer aktuelleren Version.
- Falls Sie über Farbvorlagen verfügen, können Sie uns diese gerne zukommen lassen. Erstellen Sie Druckdaten stets im CMYK Farbraum, oder arbeiten Sie mit PMS Farbtabellen.
- Das Erstellen von Druckdaten im RGB Farbraum sollte stets vermieden werden, um eventuelle Farbverschiebungen zu vermeiden
- Sollten Ihre Druckdaten einen hohen Schwarzanteil enthalten, stellen Sie bitte sicher dass der Schwarzwert aus allen vier Farben aufgebaut ist. Zum Beispiel können Sie den CMYK Farbcode 91/79/62/97 verwenden.

DATEIFORMAT:

Wir akzeptieren Ihre Daten im PDF-Format. Druckdaten ohne Vector-Inhalte können außerdem auch als PSD, TIF oder JPEG von uns entgegengenommen werden. Bitte achten Sie auf die Qualität des Bildmaterials und auf das Einbetten von verlinkten Dateien. Wir empfehlen Ihnen die Nutzung des „ISO coated Fogra39“ Farbprofils, da die Verwendung von anderen Farbprofilen zu eventuellen Farbverschiebungen führen kann.

DATENTRANSFER:

Sie können uns Ihre Daten als E-Mail Anhang zukommen lassen (maximal 10 MB), oder auf verschiedene Datentransfer-Services/Cloud-Services wie z.B. Dropbox, WeTransfer, Sprend, OneDrive, oder Google Drive zurückgreifen.

Auflösung

Die empfohlene Auflösung (Pixel pro Inch) für die Druckdatei kann von Bild zu Bild unterschiedlich sein und ist abhängig von der Größe des finalen Produkts, unterschreitet allerdings nie die minimale Anforderung von 30 PPI (Maßstab 1:1).

Basierend auf der Anzahl von gedruckten Quadratmetern, bietet die folgende Aufzählung eine kleine Übersicht über die empfohlene Auflösung. Allerdings sollten Faktoren wie der Betrachtungsabstand trotzdem berücksichtigt werden.

1 qm.....	120 PPI
2 - 10 qm.....	70 PPI
11 - 20 qm.....	40 PPI
>20 qm.....	30 PPI

Ebenfalls sollten Sie darauf achten, dass das Bildmaterial nicht zu stark interpoliert wurde und immer noch scharf ist. 300 PPI auf einem unscharfen/verschwommenen Bild beeinflussen nur negativ die Dateigröße, ohne das Bild signifikant zu verbessern.

Wir können helfen!

Falls Sie Hilfe bei der Umwandlung von offenen Dateiformaten in ein PDF, dem retuschieren von Bildmaterial oder dem scannen von Originalen benötigen, oder weitere Fragen bezüglich der Druckdatenerstellung haben, kontaktieren Sie bitte einen unserer Kundenberater - wir stehen Ihnen gerne zur Verfügung!